

CONGRESO INTERNACIONAL DE
ASOCIACIONES DE TEATRO
CIAT 2021

Javier Gil y Javiñi

'DEL MONÓLOGO A LA ESCENA'

Del Monólogo a la Escena es un taller práctico a través del análisis de texto y la imaginación escénica. A lo largo de este taller aprenderás a palpar el relieve de la partitura, descifrar el texto y el subtexto, habitar la palabra, descubrir la máscara de la voz y activar la máscara del cuerpo. Imaginaremos diferentes contextos y situaciones para realizar diferentes abordajes de un mismo texto, determinando una apuesta escénica convincente y trabajando con diferentes textos cortos de periodismo, literarios, teatro y poesía. Entrenamiento, cuerpo, energía, máscara y voz serán nuestras palabras claves.