

CONGRESO INTERNACIONAL DE
ASOCIACIONES DE TEATRO
CIAT 2021

Etelvino Vázquez

'LOS TRES PILARES DEL TEATRO'

El cuerpo, la emoción y la voz. Estos tres hilos son con lo que construimos un personaje. En este taller, abordaremos la construcción de un personaje desde Aristóteles hasta Samuel Beckett. La muerte del personaje y el teatro Postdramático. Un personaje construido no a partir de la psicología inherente en el texto. El personaje creado a partir del texto y el personaje creado a partir de la creatividad del actor. Analizaremos los personajes fijos de la Commedia dell'Arte, el Teatro oriental y el Teatro griego. Los personajes a partir de un objeto. Los personajes a partir de una música y los personajes a partir de la acción. El trabajo iconográfico. El trabajo de Michael Chejov del Gesto psicológico así como el Trabajo con una secuencia de movimientos. Construiremos un personaje a partir de los textos "Mariana Pineda" y "La Zapatera prodigiosa" de Lorca.