

## CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES CON CONVENIO DE COLABORACIÓN U ORGANIZADOS POR ESCENAMATEUR

### BASES 2021

ESCENAMATEUR cree firmemente en sus artistas y el fin último de cualquier artista es la visualización de su labor. El Teatro Amateur no puede ni debe ser relegado a un espacio de exhibición local y minoritario, sino que merece ser visto por gentes de todo el panorama nacional, fomentando la interculturalidad y las distintas visiones sobre la cultura que se tienen en España.

Es por ello, un firme compromiso de esta CONFEDERACIÓN el seguir colaborado con entidades para la creación de festivales, muestras y otros escaparates en los que los grupos de ESCENAMATEUR puedan exhibir sus espectáculos.

Por ello, y para facilitar la participación de los grupos en estos Festivales, se va a realizar un catálogo de espectáculos que puedan ser valorados por los distintos programadores, atendiendo a unas condiciones generales de participación y a unas condiciones específicas para cada uno de los festivales, que son especificadas en este mismo documento.

#### A. CONDICIONES GENERALES

1. Los grupos participantes, así como las federaciones a las que pertenecen, deberán estar al corriente de sus obligaciones para con ESCENAMATEUR, así como con sus Federaciones.
2. Solo se permitirá la inscripción de un máximo de tres espectáculos por grupo.
3. El grupo deberá haber solicitado una Autorización de Producción según el convenio suscrito entre ESCENAMATEUR y SGAE, a través del enlace <http://licencias.teatroamateur.es>, tanto si la obra es de autoría propia o de un tercero obligado a gestión de derechos. En caso de que el espectáculo resultase seleccionado, el grupo deberá solicitar Autorización de Representación, indicando fecha y recinto, a través del citado enlace.
4. Los espectáculos que se presenten deberán atender a las condiciones de participación indicadas en estas bases. No cumplir este punto, supondrá la exclusión de la candidatura del espectáculo para participar en el citado Festival.
5. La inscripción se realizará, de forma general, para cualquiera de los Festivales a través de la página web <http://teatroamateur.es/festivales2021> antes de las 23:59 h del 28 de febrero de 2021 y cualquier duda, será atendida a través del correo [festivales@escenamateur.org](mailto:festivales@escenamateur.org). La información solicitada en el formulario está descrita en el [apartado E](#) de estas bases.
6. Los enlaces indicados en el formulario deberán ser accesibles sin obligación de descargar, ni solicitar permiso para su visionado, además de estar activa durante todo el año 2021.
7. ESCENAMATEUR no seleccionará, en ningún caso, a los participantes de cada uno de los festivales. Esta tarea recaerá en cada uno de los organizadores o coorganizadores de estos.



INFO@ESCENAMATEUR.ORG



CL. PINTADO FE, 11, LANGREO (ASTURIAS)

# escenamateur

## B. FECHAS Y RECINTOS DE REPRESENTACIÓN

- MUESTRA DE TEATRO EN NUEVO RECREO INDUSTRIAL
  - Espacio: Nuevo Recreo Industrial. León
  - Fechas de realización: todo el año.
- PROGRAMACIÓN ESTABLE EN CENTROS CULTURALES DE MADRID
  - Espacio: Centros Culturales de la Ciudad de Madrid
  - Fechas de realización: todo el año.
- MUESTRA DE TEATRO GRECOLATINO OMNIBUS THEATRUM
  - Espacio: Teatros Romanos de Regina y Medellín. Casas de Reina y Medellín, Badajoz
  - Fechas de realización: fines de semana de julio y agosto
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO AMATEUR DE GIRONA - FITAG
  - Espacio: CC La Mercè. Girona
  - Fechas de realización: 24 al 28 de agosto.
- FESTIVAL IBÉRICO DE TEATRO AMATEUR
  - Espacio: Localidad portuguesa por determinar
  - Fechas de realización: octubre.
- MUESTRA DE TEATRO AMATEUR FETEACAN - PIÉLAGOS
  - Espacio: Teatro Vimenor, Vioño de Piélagos
  - Fechas de realización: abril-junio



INFO@ESZENAMATEUR.ORG



CL. PINTADO FE, 11, LANGREO (ASTURIAS)

# escenamateur

## C. CONDICIONES ECONÓMICAS

- MUESTRA DE TEATRO EN NUEVO RECREO INDUSTRIAL
  - ESCENAMATEUR abonará un máximo de 1000 € a los grupos participantes. El caché de cada grupo será variable en base a la taquilla obtenida.
- PROGRAMACIÓN ESTABLE EN CENTROS CULTURALES DE MADRID
  - Grupos a una distancia inferior a 200 km de la ciudad de Madrid: 700 €
  - Grupos a una distancia superior a 200 km de la ciudad de Madrid: 1000 €
- MUESTRA DE TEATRO GRECOLATINO OMNIBUS THEATRUM
  - ESCENAMATEUR abonará 1000 €
  - Los Ayuntamientos organizadores abonarán el alojamiento de una noche para cada grupo.
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO AMATEUR DE GIRONA – FITAG
  - ESCENAMATEUR abonará 1000 €
  - FITAG abonará las comidas y cenas para un máximo de 10 personas.
- FESTIVAL IBÉRICO DE TEATRO AMATEUR
  - ESCENAMATEUR abonará 1000 €
- MUESTRA DE TEATRO AMATEUR FETEACAN – PIÉLAGOS
  - ESCENAMATEUR abonará 800 €



INFO@ESCENAMATEUR.ORG



CL. PINTADO FE, 11, LANGREO (ASTURIAS)

# escenamateur

## D. OTRAS CONDICIONES ESPECÍFICAS

- MUESTRA DE TEATRO GRECOLATINO OMNIBUS THEATRUM
  - Los espectáculos deberán ser de género grecolatino
  - Se permitirá la inscripción de proyectos no estrenados, incluyendo en la carpeta de documentación un informe detallado del mismo, así como un compromiso de remitir a ESCENAMATEUR ([festivales@escenamateur.org](mailto:festivales@escenamateur.org)) un enlace a un vídeo del estreno o de ensayos de la totalidad de la obra, antes del 15 de mayo.
- FESTIVAL IBÉRICO DE TEATRO AMATEUR
  - En caso de ser seleccionado, el grupo se compromete a enviar una amplia sinopsis de la obra traducida al portugués.
- FESTIVAL DE TEATRO AMATEUR FETEACAN – PIÉLAGOS
  - Los grupos participantes deberán tener contratado un Seguro de Responsabilidad civil. Para ello, deberán incluir en la carpeta de documentación, último recibo abonado en vigor durante la celebración del Festival.



INFO@ESZENAMATEUR.ORG



CL. PINTADO FE, 11, LANGREO (ASTURIAS)

# escenamateur

## E. INFORMACIÓN SOLICITADA EN EL FORMULARIO

- Dirección de correo electrónico
- Nombre del Grupo.
- Nº del CIF de la Asociación.
- Nombre del Representante.
- Teléfono de contacto.
- Federación a la que pertenece o si es grupo independiente.
- Título del espectáculo.
- Autor.
- Duración.
- Género.
- Sinopsis.
- Enlace a vídeo completo del espectáculo.
- Enlace una carpeta digital que contenga la siguiente documentación:
  - a) Tres fotografías del espectáculo.
  - b) Cartel.
  - c) Certificado de pertenencia a una federación asociada a ESCENAMATEUR con fecha posterior a 1 de enero de 2021. Será expedido por la federación a la que pertenece, o por ESCENAMATEUR si es un grupo no federado.
  - d) Relación de actores y técnicos que participan en el espectáculo
  - e) Ryder con necesidades mínimas de iluminación y sonido, dimensiones mínimas y duración aproximada de montaje y desmontaje.
  - f) Otra documentación solicitada específicamente para los distintos festivales.
- Confirmación de que en caso de participar en el Festival Internacional de Teatro Amateur de Girona (FITAG) o en el VIII Festival Ibérico de Teatro Amateur, la compañía de teatro se compromete a permanecer durante la totalidad del Festival. En caso de incumplimiento, ESCENAMATEUR podrá retrotraer la parte proporcional de la ayuda económica correspondiente a los días en los que el grupo no permanezca en el festival.



INFO@ESZENAMATEUR.ORG



CL. PINTADO FE, 11, LANGREO (ASTURIAS)